

شؤون أثرية

اليمين» الجزء الأول الذي قام بتأليفه معهد الآثار الألماني بصنعاء . . ويحوي الكتاب ابحاث المعهد الاثرية باليمن في مجالات التاريخ القديم وتكنولوجيا المياه في مأرب بالإضافة إلى دراسات لغوية للنصوص السبئية التي قام بترجمتها البروفسور فالتر مولر أحد مؤلفي (القاموس السبئي) . . هذا وسوف يتم الطبع باليمن في مطابع وزارة التربية والتعليم بالروضة كما سيقوم القاضي اسماعيل الاكوع رئيس الهيئة العامة للآثار بتصحيح الترجمة . .

■ في إطار نشاطات البعثة الاثرية الايطالية في ابحاث ما قبل التاريخ قامت البعثة الاكوع القاضي برحلة عمل إلى وادي مسور في منطقة خولان الطيال بلواء صنعاء وذلك لاعداد بعض الرسومات وتصوير المنطقة وعمل مسح مختصر للواديين ليم على ضوءه تحديد موقعين لمباشرة الحفريات التجريبية فيها خلال هذا الموسم وقد وافق البعثة مندوبان من الهيئة العامة للآثار ودور الكتب للاستفادة من اعمال البعثة . .

■ استقبال الأخ رئيس الهيئة العمومية للآثار ودور الكتب القاضي اسماعيل الاكوع بمكتبه يوم السبت الماضي وفد مؤسسة استوديو قاروني الهندسية الايطالية التي تقوم بعمل دراسات عن مدينة صنعاء القديمة وأسباب الحراب فيها والسبل الكفيلة بعلاجها وذلك وفقا للاتفاقية الموقعة بين المؤسسة والهيئة العامة للآثار . .

وقد نوقش في هذا الاجتماع التقرير الختامي عن دراسة المؤسسة . . كما قام وفد مؤسسة استوديو قاروني في يوم الثلاثاء الماضي بالاجتماع بالمكتب الفني للحملة الدولية لحماية مدينة صنعاء القديمة والمكون من الجهات ذات الاختصاص وناقش معهم هذا التقرير الختامي على امس فنيه وفتد اسدى المكتب بعض الملاحظات على التقرير خاصة فيما يتعلق باستعمال مادة الاسمنت في الترميمات والتي تعتبر من وجهة النظر الاثرية مادة هدامة تساعد في امتصاص الرطوبة المحيطة وتشوه الطراز المعماري الصنماني الذي يعتمد على المواد المحلية . .

■ يتم حاليا اعداد طباعة الترجمة العربية للكتاب الألماني لتقارير اثرية من